

“

The truth matters

La realtà conta

”

*Dovremmo
definire Realtà*

Fatti



Percezione

La fotografia è realtà?



L'AI è fake ?



SETTEMBRE 3, 2025 — AI, NUMERO 6, PREMIUM, STORY

IL CALCIO FEMMINILE *italiano tra memoria, omissione e AI*

I calcio femminile in Italia. Una memoria ricostruita tra storia e immaginazione, che trasforma, grazie all'AI omissioni in presenza e silenzi in voce.

<https://jumper.it/aiway/il-calcio-femminile-italiano-tra-memoria-omissione-e-ai/>



*L'informazione è fake
a causa dell'AI ?*

How Should Journalists

AM

cjr.org

Chiedi a ChatGPT

Apple

link-in-bio

iCloud

AIWAY - /imagi...

G



Illustration by Ariel Davis

How Should Journalists Call Out Lies in the Age of Trump and AI?

Journalists must find new ways to talk about false information.

JUNE 12, 2025
By **JULIE GERSTEIN AND MARGARET SULLIVAN**

X

✈

f

Sign up for **The Media Today**, CJR's daily newsletter.

Perhaps the most basic task of journalism is to distinguish truth



Illustration by Ariel Davis

How Should Journalists Call Out Lies in the Age of Trump and AI?

Journalists must find new ways to talk about false information.

*O forse il problema è che non
siamo pronti a correre così?*

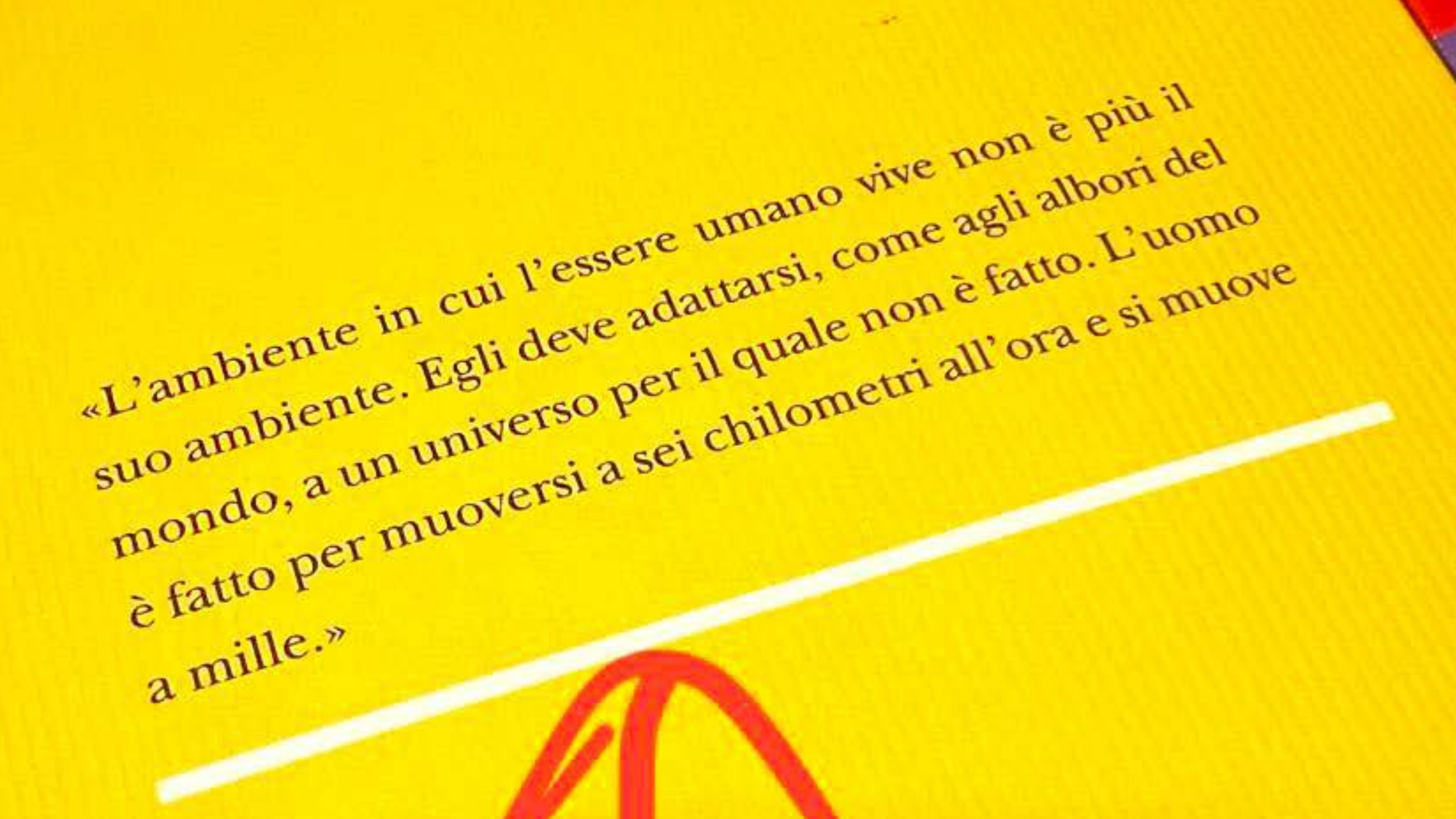
Jacques Ellul
La società tecnologica

IL RISCHIO DEL SECOLO

Feltrinelli

Michel
Foucault

NIETZSCHE
Corsi, conferenze e



«L'ambiente in cui l'essere umano vive non è più il suo ambiente. Egli deve adattarsi, come agli albori del mondo, a un universo per il quale non è fatto. L'uomo è fatto per muoversi a sei chilometri all'ora e si muove a mille.»

Ma scendiamo nel pratico

*Si può essere
“contro” l’AI?*

Si, certo

*Si può escludere
l'AI?*

Si può escludere l'AI?

*Se andiamo oltre
agli slogan... no.*

Si può escludere l'AI?

Rinunceremmo a:

Photoshop

AF e esposizione auto

Smartphone

Netflix

Google

Mappe / Gps

Si può escludere l'AI?

Escludere l'AI oggi =

L'AI

Ruba le immagini degli artisti?

L'AI
Ruba le immagini degli artisti?

Cosa significa rubare?



*L'AI
Ruba le immagini degli artisti?*

*L'AI ha imparato da milioni di esempi,
come ogni artista che osserva, assimila e
rielabora il mondo.*

La differenza è nella scala, non nell'intenzione.

L'AI
Ruba le immagini degli artisti?

*Poniamo meglio
la domanda*

*L'AI
Ruba le immagini degli artisti?*

*Le piattaforme AI avevano il
diritto di farlo?*

L'AI
Ruba le immagini degli artisti?

Eticamente no.

L'AI

Ruba le immagini degli artisti?

*Serve una regolamentazione che
permetta di equilibrare e rispettare i
valori delle “fonti”?*

L'AI

Ruba le immagini degli artisti?

*Si, serve. Ma non è detto che questo
aiuterà tutti noi
(forse solo i più grandi)*

SEARCH



HOME ABBONATI ABOUT US NUMERI

Home / AI / REPORT: la sfida dell'europa all'intelligenza artificiale



SETTEMBRE 3, 2025 — AI, BUSINESS, ETICA, NEW JOBS OLD JOBS, NUMERO 6, PREMIUM

REPORT: la sfida dell'europa all'intelligenza

SEARCH



Popular posts



AI, NUMERO 6, PREMIUM
SPECIALE PARANOIA

Tre anni dopo...



AI, AI SHOOTING LAB,
NUMERO 6, PREMIUM,
SPECIALE PARANOIA,
WORKSHOP

Prompt un po' come ti pare



AI, AI SHOOTING LAB,
NUMERO 6, PREMIUM,
SPECIALE PARANOIA,
WORKSHOP

decodificare -exp (che fatica)



L'Europa è arroccata nel suo castello fatto di regolamentazioni? E fuori, libertà assoluta?

La nostra opinione

Versione TESTO

” Questo lungo report propone la storia, i fatti, le opinioni, la documentazione e i link di quello che è stato detto e discusso da un paio di anni sulla questione legata alla regolamentazione dell'intelligenza artificiale da parte dell'Europa. In questo spazio, vorremmo esporre le nostre considerazioni, il nostro punto di vista che ovviamente appare evidente nel report, ma che qui vorremmo commentare in modo più diretto, e anche pratico.

Questa regolamentazione, applicata nella pratica – anche se solo come prima fase, caratterizzata da maggiore “morbidezza” – è giusta? È un bene per l'Europa e, guardando oltre, per tutta l'umanità?

La risposta non è facile, e i fiumi di inchiostro digitale con cui abbiamo inondato questo report ne sono la conferma, ma in prima battuta sì: è un bene che questa regolamentazione sia partita, e che sia nata come esempio in Europa. Abbiamo leggi e approcci, su scala mondiale, che dimostrano quanto siamo vecchi ed impreparati ad una evoluzione della specie umana come quella che abbiamo di fronte a noi, e da qualche parte bisognava pur iniziare. Il problema, è che la questione è così grande che supera non solo quello che può fare l'Europa per controllare tutto questo, ma addirittura è qualcosa che va oltre al potere di controllo e di regolamentazione delle Nazioni e dei loro Stati, che siano questi singoli o, come l'Europa, una unione sovranazionale politica ed economica. Certo, si possono creare delle leggi che tutelano e controllano, ma cosa succederebbe se i giganti (che sono paragonabili se non superiori) della tecnologia, quindi Meta, Google, OpenAI e altri decidessero di “non essere d'accordo”? Lo strardo, dal punto di vista economico, sociale e di



I fatti

L'Europa ha varcato la soglia annunciata: dal 2 agosto 2025, l'AI Act non è più solo un orizzonte normativo, ma una realtà operativa che ridefinisce concretamente il rapporto con l'intelligenza artificiale. Il primo regolamento sistemico al mondo è ora in vigore secondo lo scadenziario previsto, senza rinvii né moratorie, nonostante le pressioni dell'ultima ora e le infinite discussioni. Per comprendere come si sia arrivati a questo punto bisogna ripercorrere le tappe che hanno portato alla sua formulazione (sintetizzate nella timeline interattiva che trovate qui sopra): dalle prime proposte legislative della Commissione europea nel 2021, alle lunghe trattative tra Parlamento e Consiglio, fino al trilogio che ha definito la versione finale del documento.

In questi anni si sono susseguiti workshop, consultazioni pubbliche, pressioni di associazioni industriali e interventi di esperti, con l'obiettivo dichiarato di costruire un quadro normativo che proteggesse i diritti fondamentali e garantisse trasparenza, sicurezza e tracciabilità dei sistemi di intelligenza artificiale. Oltre cinquecento pagine di obblighi su trasparenza, audit, etichettatura obbligatoria dei contenuti generati, gestione del bias, verifica della robustezza, misurazioni ambientali e sanzioni fino al 7% del fatturato globale delle aziende che non rispetteranno le regole non sono più teoria o tema di discussione, ma strumenti giuridici che ora impongono alle aziende di conformarsi o affrontare conseguenze concrete.

Gli Stati membri hanno accolto il testo con reazioni miste: Francia e Germania lo hanno considerato un passo avanti verso la leadership etica europea, mentre alcuni paesi nordici e dell'Est hanno espresso perplessità su costi e rigidità, temendo un freno all'innovazione. Fuori dall'Europa, Stati Uniti e Regno Unito lo guardano come un modello di riferimento ma al tempo stesso come una possibile barriera commerciale, mentre la Cina lo osserva per valutarne l'impatto sulle proprie aziende esportatrici. È un manifesto politico, una presa di



L'AI Genera problemi?

*L'AI
Genera problemi?*

Si, eccome

*L'AI
Genera problemi?*

Si, eccome

Consumo energetico e di acqua

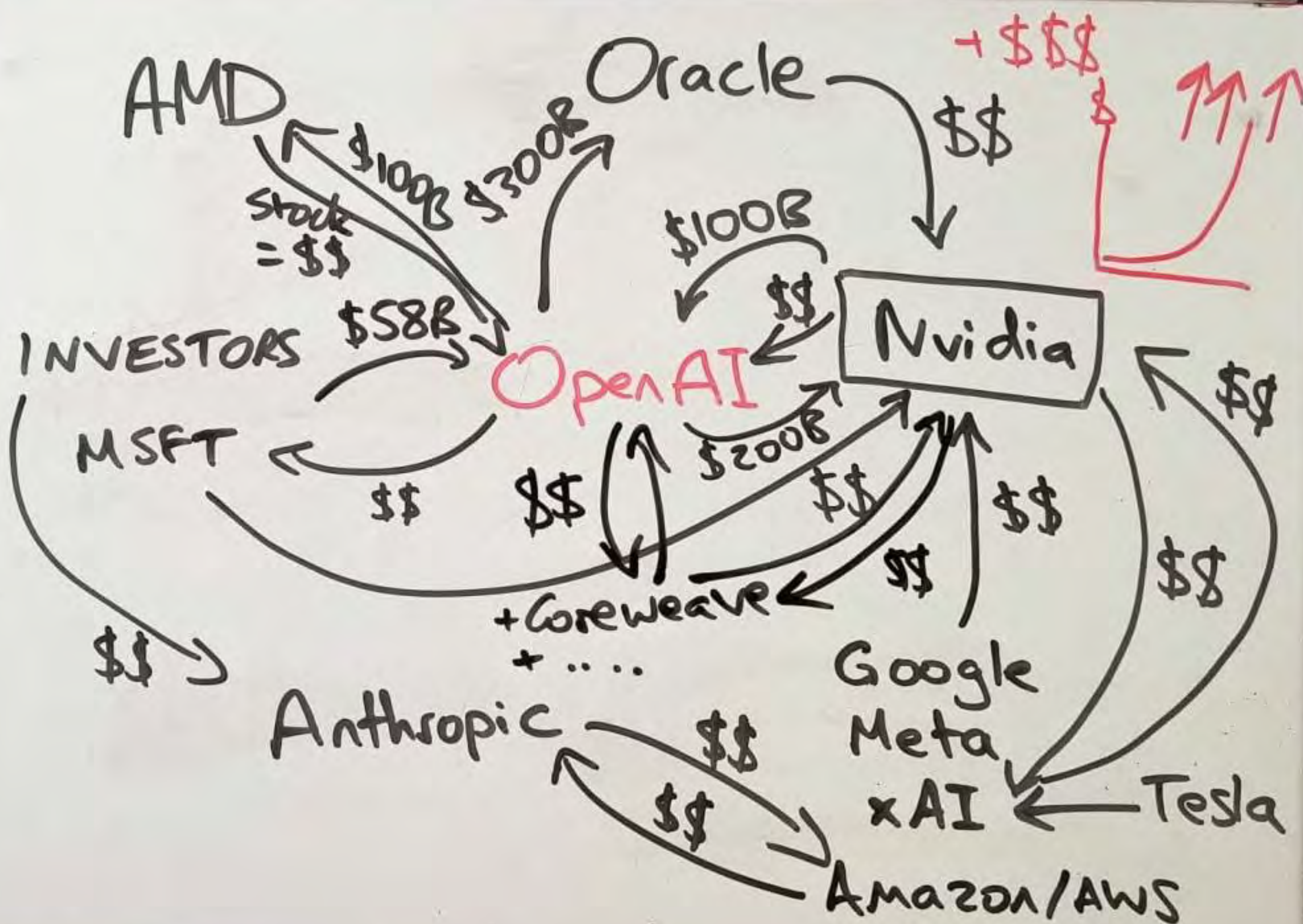
Investimenti

AI divide,

Concentrazione di potere

Problemi geopolitici

Sapere / Informarsi



L'AI Genera problemi?

Un esempio lampante



"Governments around the world are worried about China's EV expansion, citing everything from potential job losses to data security concerns. In the European Union, where Chinese imports make up about one-fifth of electric sales, regulators recently disclosed plans for tariffs up to nearly 60%. The Biden administration

A BLOCK QUOTE FROM AN ARTICLE

of Farley, a 52-year-old blunt-talking car fanatic who spent the early part of his career in marketing at Toyota Motor, sees Chinese EVs as an immediate threat to Europe and other overseas markets, and a long-term risk to Ford's profit engine of North America, regardless of protectionist pressures."

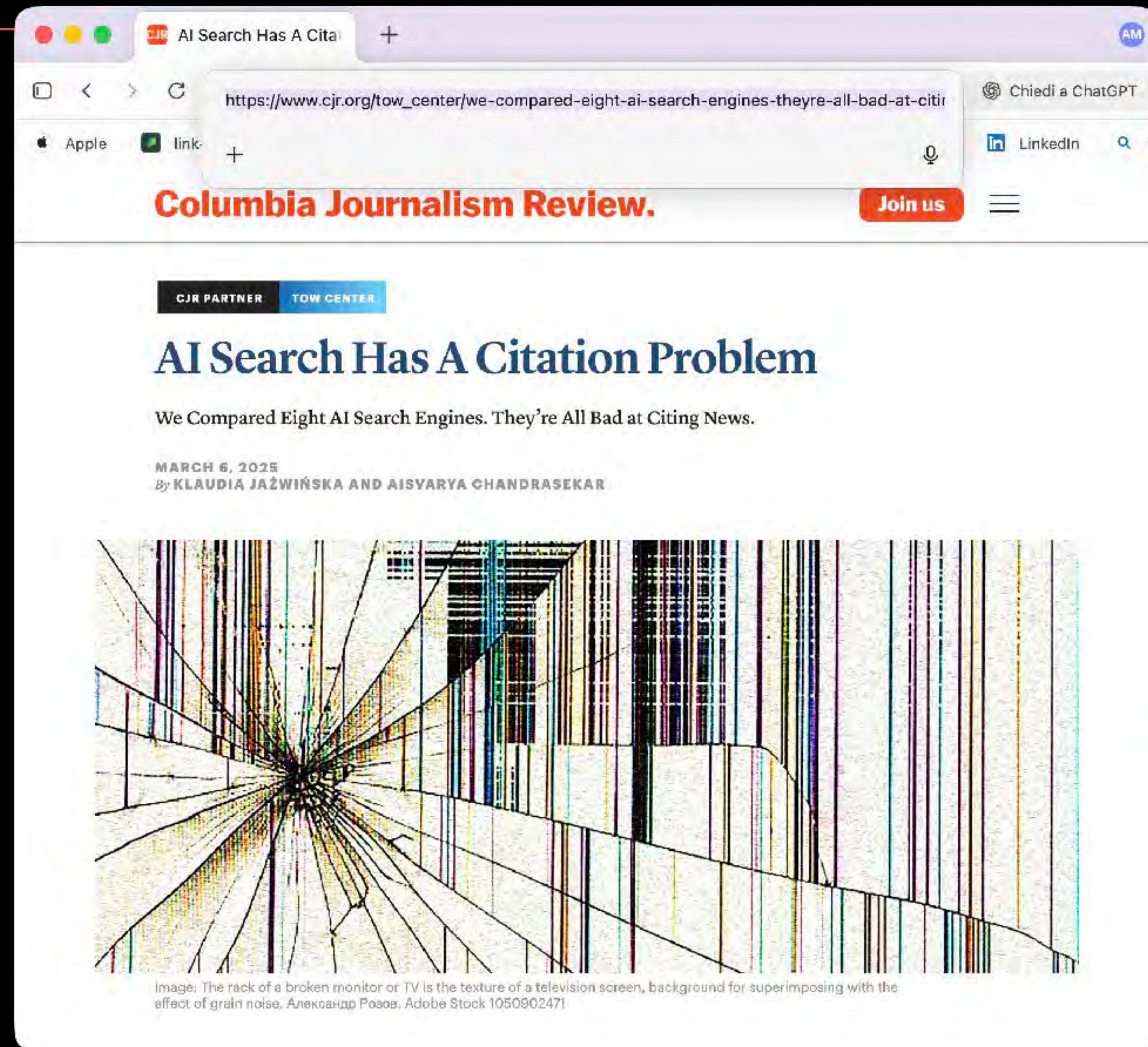
--

Identify the article that contains this quote. Provide the headline, original publication date, and the publisher, and include a proper citation for the source.

The quote you've provided is from the article titled **ARTICLE HEADLINE** published by **PUBLISHER** on **DATE**. The article discusses Ford CEO Jim Farley's concerns about the rapid advancements of Chinese electric vehicle manufacturers and their potential impact on global markets.

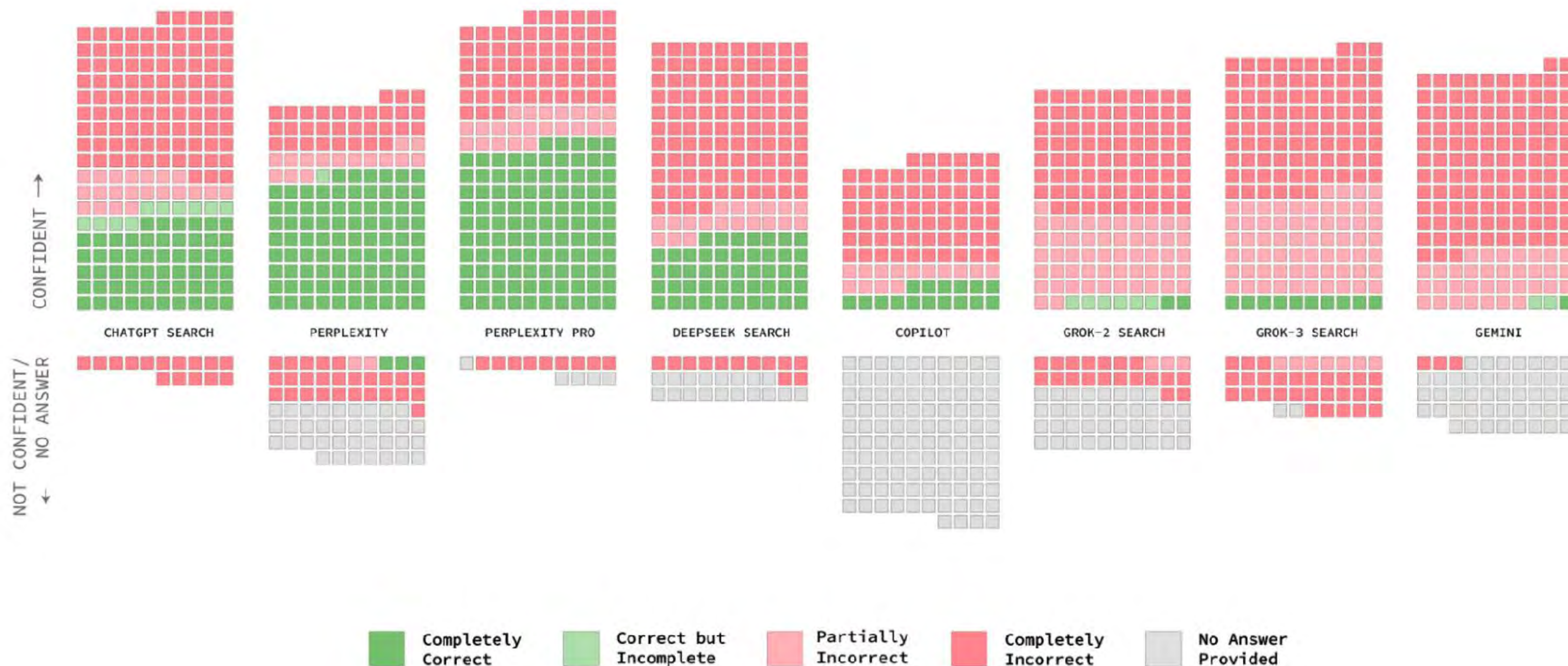
Citation: Higgins, Tim. "What Scared Ford's CEO in China." *The Wall Street Journal*, 14 Sept. 2024, <https://www.wsj.com/business/autos/ford-china-ev-competition-farley-ceo-50ded461>.

URL



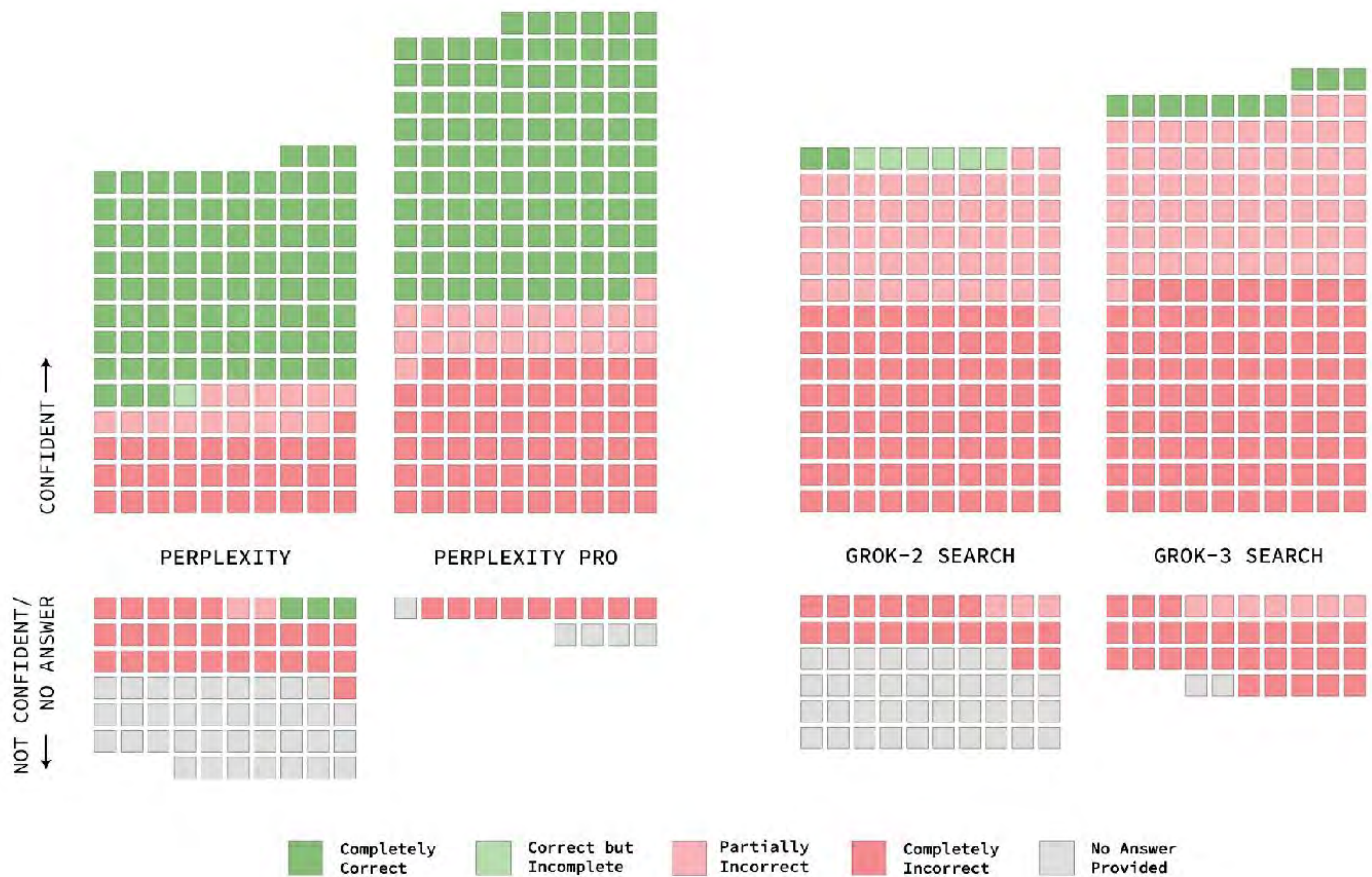
Generative search tools were often confidently **wrong** in our study

The Tow Center asked eight generative search tools to identify the source article, the publication and URL for 200 excerpts extracted from news articles by 20 publishers. Each square represents the citation behavior of a response.



Grok-3 Search and Perplexity Pro's responses **exhibited less uncertainty** and were **more frequently confidently incorrect** than their free counterparts in our study

The Tow Center asked eight generative search tools to identify the source article, the publication and URL for 200 excerpts extracted from news articles by 20 publishers. Each square represents one response.



*Parliamo del vostro lavoro,
nella pratica*

*Parliamo del vostro lavoro,
nella pratica*

Creare immagini

Post produrre immagini

Vendere progetti

Vendere idee

Creare prodotti

Creare immagini

*Volete vendere immagini
solo riprese dalla realtà?*



Creare immagini

*Ricordatevi che AI fa
risparmiare:*

Location

Props

Attori/modelli

Truccatori / parrucchieri

Post produzione

Creare immagini

*Possiamo mantenere i sistemi
“tradizionali” SOLO se
lavoriamo ad altissimo livello*

Creare immagini

*Volete vendere immagini
(e video) con il supporto o la
completa generazione AI?*



Creare immagini

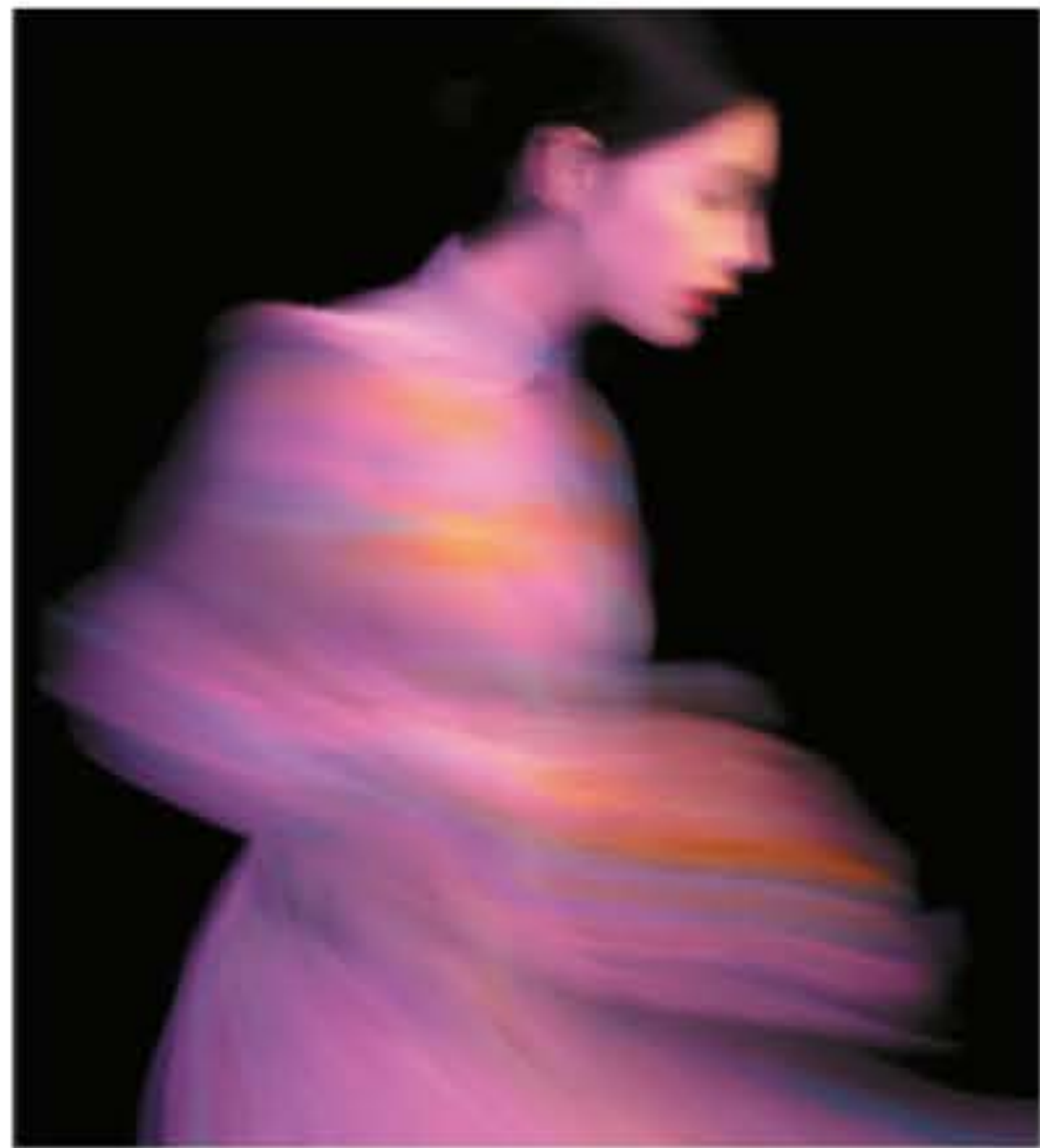
*Se volete creare eccezionali
immagini fotorealistiche, meglio
una Kodak instamatic o una
Hasselblad?*

Creare immagini

*Volete uno stile VOSTRO oppure
vi accontentate dello stile delle
MACCHINE?*













Creare immagini

*Volete passare da un tool
all'altro? O pensate sia meglio
investire ore e ore per aumentare
la vostra competenza?*

Creare immagini

*Vincono i tools complessi? Quelli
che richiedono tanto sforzo per
usarli e strumenti costosi per
farli funzionare?*

Creare immagini

Raramente...

Creare immagini

*Spoiler: QUASI tutte le
piattaforme AI falliranno nei
prossimi 2/3 anni*

Creare immagini

*Spoiler: Alcuni grandi diventeranno
solo “hub” per la rivendita di altre
piattaforme vincenti*



Something big has arrived

Creare immagini

Rimarranno:

I migliori

I più grandi

Quelli che sono “sani” dal punto di vista economico

Creare immagini

*Il business dell'immagine non è in
mano al mondo dell'immagine che
conosciamo*

Creare immagini

IERI

OGGI

DOMANI?

Kodak

Adobe

?

Agfa

Google (AI e YT)

?

Canon

OpenAI

?

Nikon

Midjourney

?

Leica

Meta (IG e AI)

?

Adobe

Canva

?

Sony

Figma

?



Electronic Arts × stability.ai

Postprodurre immagini

Volete creare o “postprodurre?”

Postprodurre immagini

Post Photoshop

Post Banana



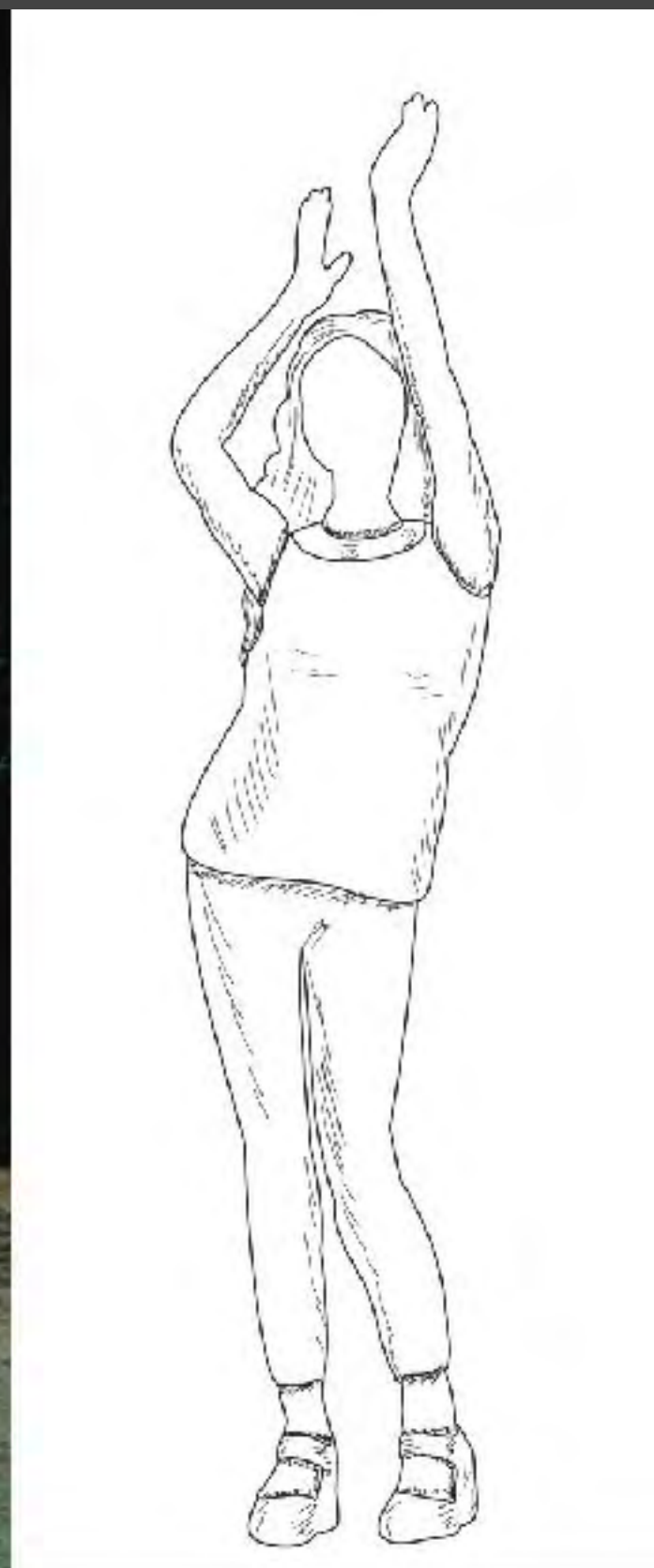
Prompt

cook a meal with the ingredients in
@img1 @img2 @img3 and put the
meal on the plate in @img4

1:1 imagen nano banana

Image references





Prompt

the woman in @img1 poses with
arms up like @img2

1:1

imagen nano banana

Image references





Prompt

the woman with dress in @img1 is
sitting on the chair in the location in
@img2

1:1 imagen nano banana

Image references



Prompt

the woman with dress in @img1 is
sitting with eyes open on the chair
in the location in @img2

1:1 imagen nano banana

Image references





Prompt

the woman wears the teal and pink
adidas sneakers

1:1 imagen nano banana

Image references

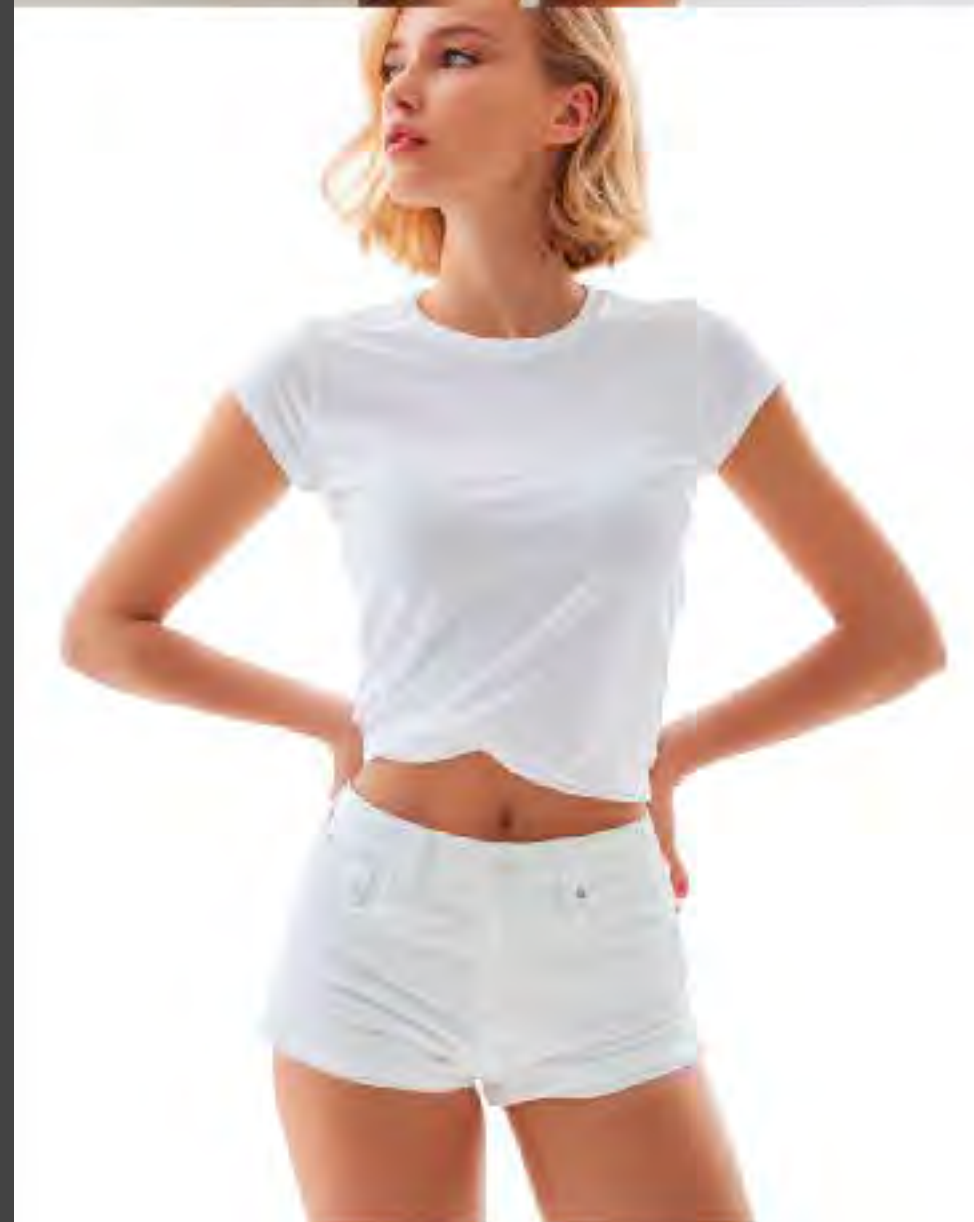


Prompt

the woman in @img1 wears the outfit in @img2

1:1 imagen nano banana

Image references





Originale

lo sciroppo d'acero deve essere
sostituito da latte

☒ Al prompt

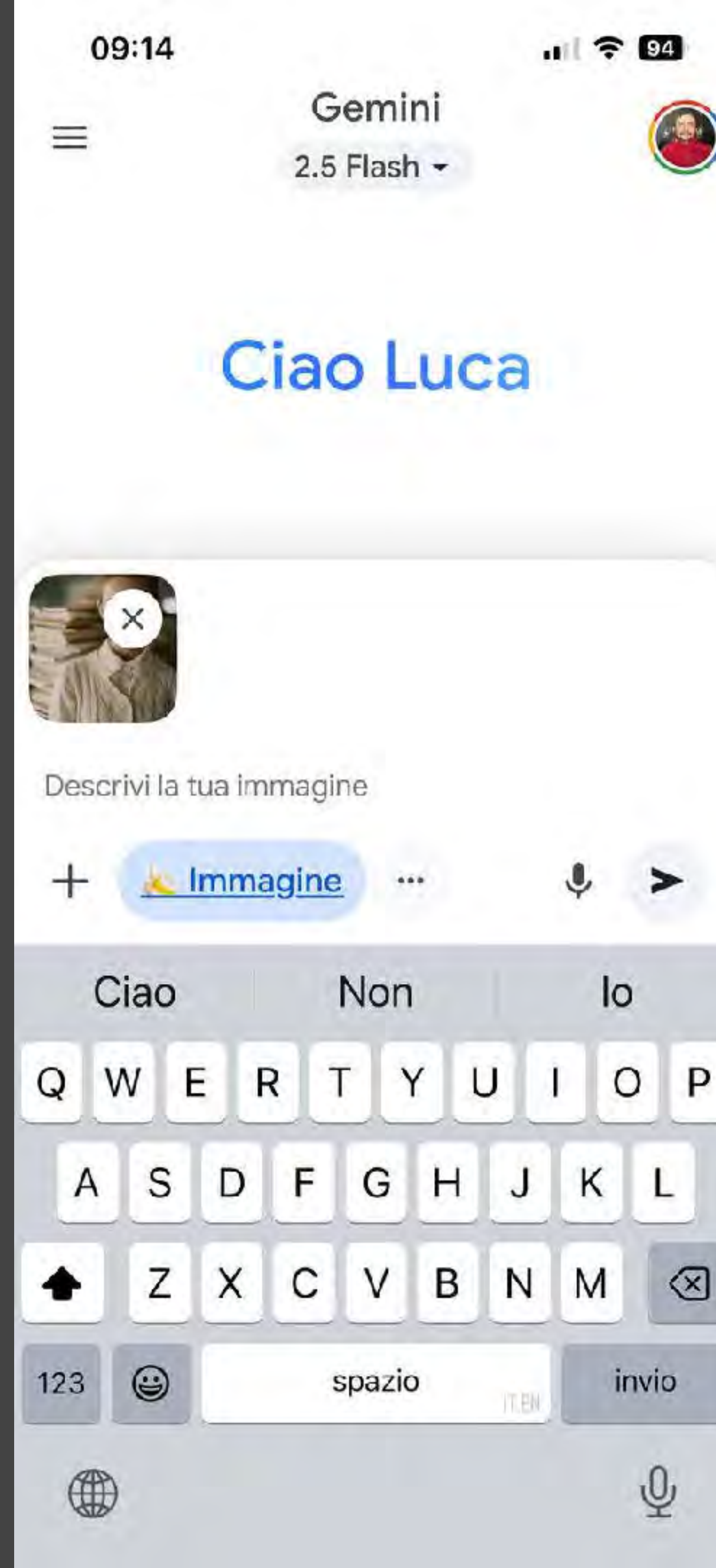


Nano Banana

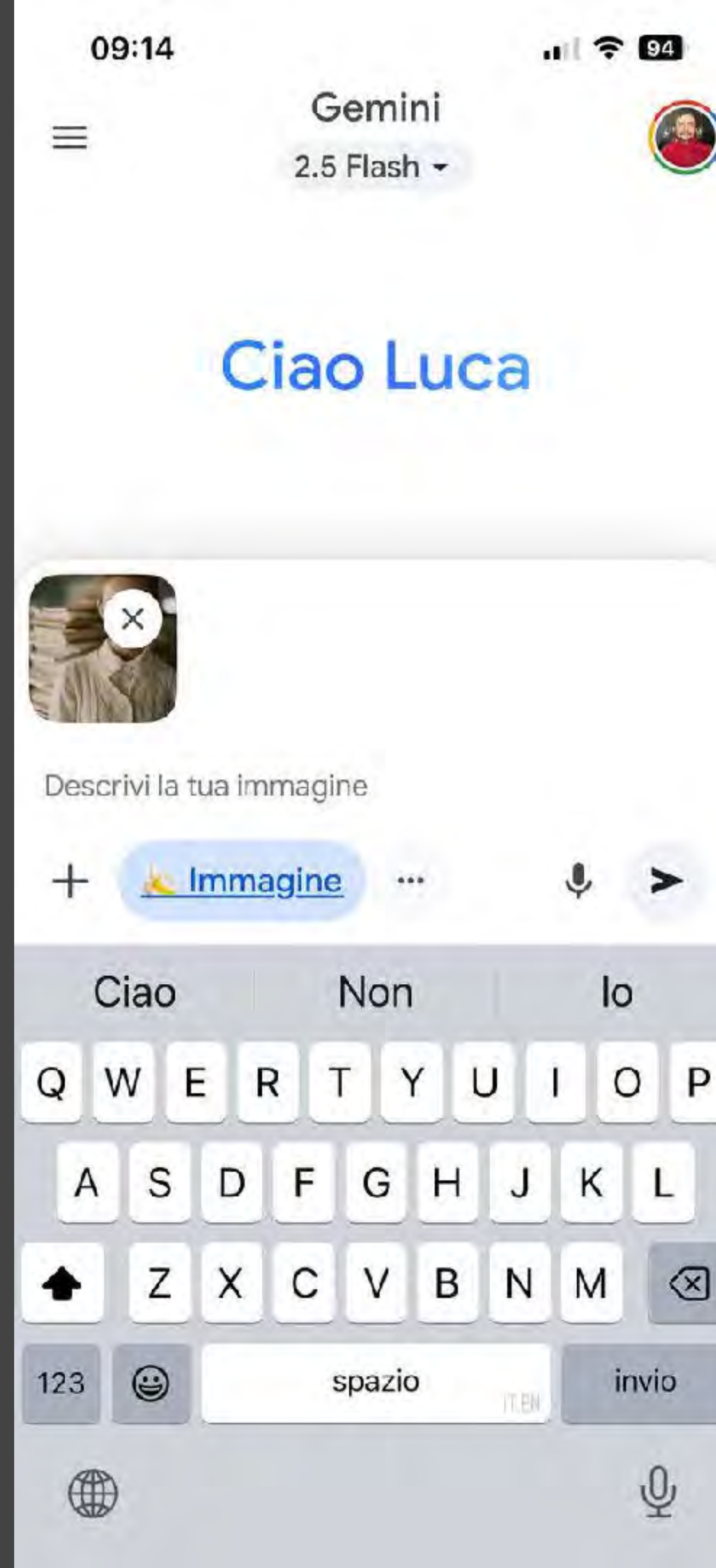


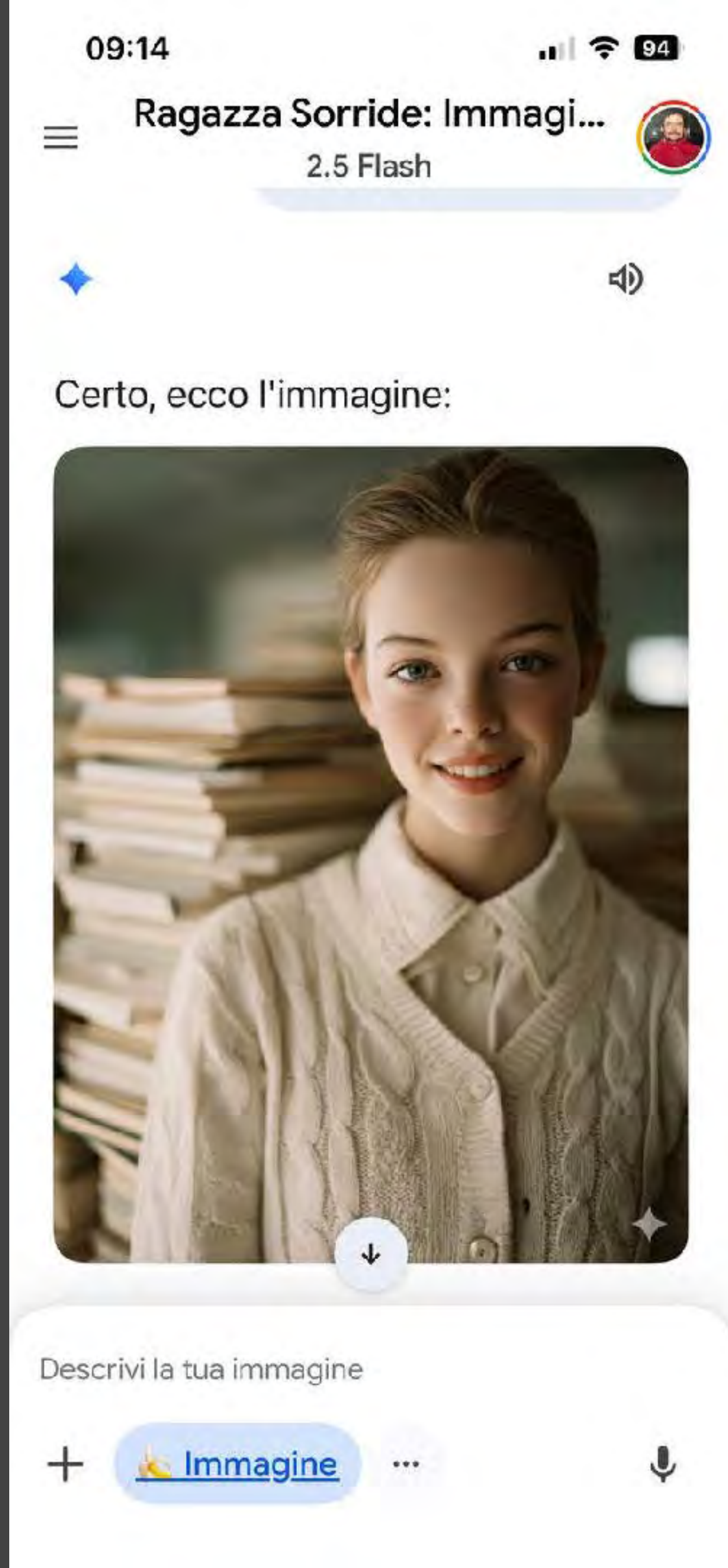
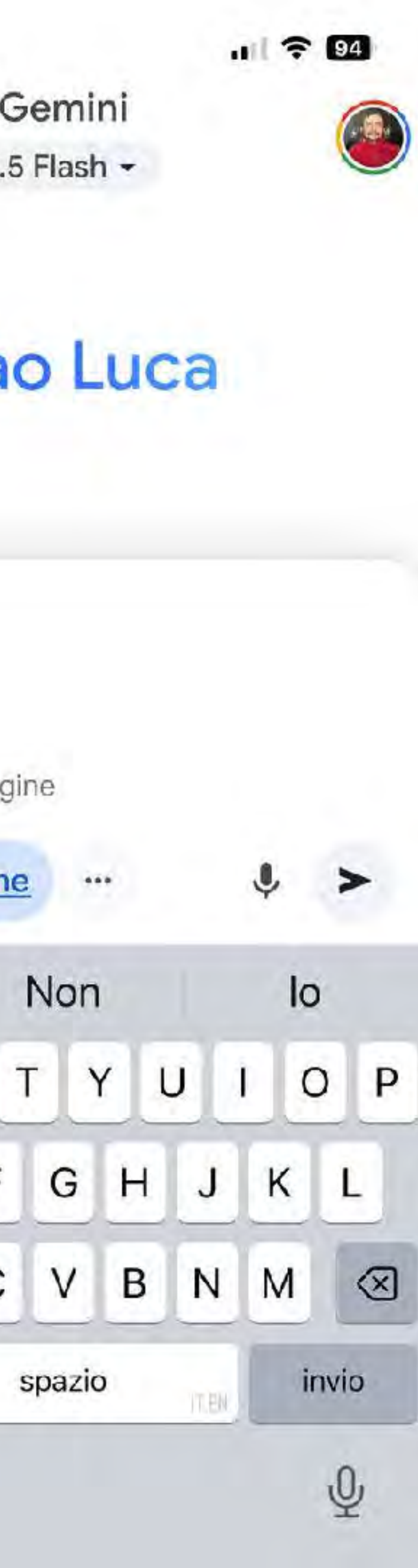
Si, però...

Si, però...



Si, però...





Vendere progetti

*Volete vendere PROGETTI
Che integrano le vostre immagini?*

Vendere progetti

*Lo stiamo insegnando da 2 anni
con l'AI (20 con il digitale)*



Vendere progetti

Filmmaking

Storytelling

Pagine social

Siti (no code)

App (no code)

Image Optimizer Pro

Device

Image Optimizer Pro

Convert, resize, and clean your images for web use. Fast and easy.



Image_20251024T06550977
5Z_8.jpg
Original: 1.53 MB
Processed: 204.84 KB



Image_20251024T06550978
4Z_9.jpg
Original: 1.57 MB
Processed: 212.06 KB



Image_20251024T06550979
5Z_10.jpg
Original: 1.8 MB
Processed: 282.72 KB



Image_20251024T06550981
4Z_0.jpg
Original: 3.81 MB
Processed: 255.96 KB



Image_20251024T06550983
2Z_1.jpg
Original: 3.87 MB
Processed: 222.42 KB



Image_20251024T06550985
0Z_3.jpg
Original: 4.89 MB
Processed: 346.07 KB



Image_20251024T06550986
6Z_4.jpg
Original: 4.61 MB
Processed: 192.16 KB



Image_20251024T06550988
5Z_2.jpg
Original: 5.97 MB
Processed: 426.49 KB



Image_20251024T06550989
8Z_6.jpg
Original: 5.25 MB
Processed: 207.74 KB



Image_20251024T06550991
7Z_5.jpg
Original: 5.97 MB
Processed: 340.4 KB



Download All (.zip)

Clear

Image Optimizer Pro

Convert, resize, and clean your images for web use. Fast and easy.



Image_20251024T065509775Z_8.jpg

Original: 1.53 MB

Processed: 204.84 KB



 Download All (.zip)

 Clear

Domani sera



Una proposta x TAU VISUAL

*L'AI è la vostra alleata
(Se la conoscete)*

Una proposta x TAU VISUAL

Per conoscerla si parte dall'inizio
(Me lo ha insegnato il mio professore di fotografia...)

Una proposta x TAU VISUAL

Per voi:

Corso Base AI (video 4 ore)

Corso AI 2 (video 4 ore)

Abbonamento LAB (3 mesi)

*Rivista, Newsletter, LAB mensile, consulenza, Archivio
contenuti/report AiwayBrain, tools*

Una proposta x TAU VISUAL

98 euro + Iva

(Solo fino al 10 novembre 2025)

Puoi pagare anche in 3 rate con PayPal

Una proposta x TAU VISUAL



Buona visione

Grazie
